Compte rendu

Réunion des Doctorants du CRA

13 octobre 2012.

Conviés par le directeur du CRA, les doctorants du Centre de Recherche en Arts (CRA) de l'UPJV UFR ARTS se sont retrouvés le 13 octobre 2012 à 10h30 à Paris, café Gambetta, place Gambetta.

Etaient présents : *Elisabeth Piot (AP, représentant), Claude Somek (HA), Loreline Simonis (HA), Cynthia Himmesoete (AP), Mirai Ohtaku (AP), Grzegorz Pawlak (AP), Marie Civil (HA), Philippe Fauvel (AS), Lorenzo Vinciguerra (dir.)*.

Le directeur du CRA, Lorenzo Vinciguerra, remercie les présents (1/4 environ des doctorants du CRA sont là). Après avoir rappelé son attachement au rôle actif des doctorants au sein du laboratoire de recherche, il expose brièvement les raisons de cette réunion : faire connaissance avec les doctorants du CRA ; connaître, faire connaître, promouvoir et soutenir leurs projets de recherche ; mettre en place un comité de rédaction pour la revue et le site du CRA ; fixer les premières orientations et propositions de travail dans un esprit professionnel ouvert à la collaboration interne et externe au CRA. Il souligne l'importance de ne pas travailler seul, de ne pas rester isolé dans ses propres recherches et de développer des partenariats et des liens avec les chercheurs et les institutions françaises et étrangères. Il est dans les attributions du CRA de promouvoir les activités de recherches de ces membres, en particulier de ses doctorants, en vue d'une insertion dans le monde de la recherche et de l'enseignement.

Chacun à tour de rôle se présente, expose les grandes lignes de son projet de thèse, ses activités et ses perspectives d'insertion professionnelle dans la recherche, l'enseignement, la vie artistique et les institutions culturelles, faisant état des collaborations déjà engagées en France et l'étranger.

1) Site et Revue en ligne du CRA.

Lorenzo Vinciguerra invite les doctorants à reprendre en main l'organisation du site et de faire vivre une revue au sein du CRA, comme lieu de production et d'échange d'idées.

Grzegorz Pawlak fait état de son expérience lors de différents projets, notamment avec « Vis-à-vis des genres » (2008), « Portraits » (Maison de la culture d'Amiens, 2009), qui ont déjà donné lieu à des publications. Il se dit prêt, avec d'autres, à réorganiser le site du CRA, englobant une revue en ligne qui devienne un lieu

d'information, de rencontre, de débats, de compte rendus de lecture, de présentation d'actes de journée d'études, d'interviews, d'archivage de toutes les activités du Centre.

Loreline Simonis, qui s'appuie sur une bonne expérience notamment au musée du Louvre autour des dispositifs multimedia, se dit prête à le rejoindre au sein d'une équipe pour diriger la Revue ; Cynthia Himmesoete, qui a déjà travaillé dans le cadre des arts de la rue et de l'art urbain à Amiens, se dit également intéressée, ainsi que Elisabeth Piot.

Un premier comité de direction de la revue est constitué : Grzegorz Pawlak, Elisabeth Piot, Loreline Simonis, Cynthia Himmesoete.

Avec ses membres de rédaction : Claude Somek, Marie Civil, Philippe Fauvel, Mirai Ohtaku.

L'équipe reste ouverte à d'autres candidatures et compétences. La direction se chargera de donner un nom à la revue, de composer un comité scientifique ainsi qu'un comité de lecture. Une prochaine réunion avec Pierre Eugène (absent excusé), chargé jusqu'à présent de la page du site est prévue, afin de préciser les tâches de chacun.

La date de février 2013 est retenue pour une première mise en ligne opérationnelle de la revue.

2) Journée d'études : *Travaux en cours* - 14/12/2012.

Elisabeth Piot propose d'organiser une première journée d'étude des doctorants, pour que chacun puisse présenter ses recherches. À l'unanimité la proposition est adoptée. La date du **14 décembre 2012** ainsi que le titre : ***Travaux en cours. Orientations de la recherche dans les arts*** sont proposés. La formule retenue est la suivante : 8 interventions maximum de 20-25 mn chacune, avec 10mn de questions/réponses. On prévoit l'enregistrement des interventions et des débats à mettre en ligne sur la revue, ainsi que la publication des articles et des abstracts. D'autres journées seront organisées par la suite en collaboration, éventuellement avec d'autres chercheurs d'autres centres, afin que chacun ait l'opportunité de présenter et confronter son travail avec celui des autres.

Grzegorz Pawlak s'occupera de la partie technique des enregistrements.

Loreline Simonis contactera « Radio Campus » pour une plus ample diffusion et divulgations des débats.

Les propositions (**500 mots**) des doctorants intéressés à participer à cette journée sont à envoyer d'ici jusqu'à la **fin du mois de novembre** à la responsable de la

journée, Elisabeth Piot (piot.elisabeth@laposte.net), qui se chargera de la programmation.

3) Revue papier *Corridor*

L'idée d'une publication-papier à rythme annuel est évoquée dans la ligne des travaux développés par *Corridor*. Thématique, articulée sur les différentes disciplines du CRA (AP, AS, HA), elle devra privilégier la qualité sur la quantité. Chacun est d'ors et déjà invité à songer à ce premier numéro en vue d'une première publication **courant 2013**. Les candidatures à la direction de ce numéro sont ouvertes.

L. Vinciguerra souhaite soutenir financièrement les activités de la revue en ligne et de la revue papier. Il proposera en Conseil d'Unité qu'une partie du budget du CRA y soit consacrée.

L. Vinciguerra annonce qu'il compte ouvrir un séminaire doctoral l'année prochaine, n'ayant pas pu, faute de temps, le mettre en place dès cette année. Cela devrait permettre de mieux encadrer la recherche des doctorants et un meilleur suivi de leur progrès.

Une question est posée : Les participations aux journées d'études peuvent être converties en ECTS ? L. Vinciguerra se renseignera auprès de la directrice de l'Ecole doctorale de l'UPJV, ainsi que sur les autres modalités de convertir en points les activités des doctorants.

La réunion se termine à 13h30. L. Vinciguerra remercie tous les présents et prends congé. Il pleut.

Paris, le 13 octobre 2012.

Lorenzo Vinciguerra
Directeur du Centre de Recherche en Arts - EA 4291
Université de Picardie Jules Verne
30 rue des Teinturiers
F - 80000 Amiens
Tél.: 07 88 48 80 27