



Compte rendu de la réunion des doctorants du CRAE 25/10/2013 - Paris

Présents : Lorenzo Vinciguerra (dir.), Marie Civil, Marguerite Lemonnier, Philippe Fauvel, Pierre Eugène, Gustavo Sanchez-Velandia, Emmanuelle Raingeval, Judith Haziot, Chloé Larmet, Diane Scott, Alice Maxia, Benjamin Arnault, Elisabeth Piot (Représentante des doctorants)

Secrétaire de réunion : Elisabeth Piot

La réunion commence à 10h. Lorenzo Vinciguerra remercie les présents et les invite à se présenter.

Après une présentation du centre de recherche, notre directeur rappelle que rôle du Centre est d'offrir la possibilité à ses doctorants de se préprofessionnaliser en tant que chercheur en leur donnant les moyens personnels et collectifs de progresser dans leurs recherches, de faire connaître leurs travaux, de les aider dans l'organisation de colloques, journées d'études, publications, etc... Tous les doctorants sont membres de droit du CRAE, élisent leur(s) représentant(s), qui est aussi membre du bureau.

1) Rôle du blog : <http://cr.ae.free.fr>

A ce titre, le rôle de notre blog est crucial pour la vie du CRAE. Tous les membres peuvent y puiser un grand nombre d'informations ainsi que l'actualité des activités du CRAE.

L'accès aux fonds du CRAE pour les doctorants est subordonné à la mise en ligne sur le site du CRAE de son CV, profil ou page personnelle à partir d'un lien mis sur son nom, et de la mise en ligne toujours sur notre site, au moins une fois par an, d'une activité de recherche (publications, organisation et/ou participation à des colloques, exposition, etc...). Le but étant d'inciter les doctorants à rendre visible leurs activités et par la même occasion de rendre plus vivant notre site.

Les doctorants sont invités à envoyer à cette adresse: web.crae@gmail.com leur cv en pdf ou un lien redirectionnel vers leur page personnelle ou leur site et en ce qui concerne la mise en ligne de la ou des activités de recherche, d'envoyer leurs photos en format JPEG et autres documents en WORD.

Cette mise en ligne est réalisée par Grzegorz Pawlak et doit être envoyée à l'adresse suivante: web.crae@gmail.com

Le directeur rappelle que toutes les bonnes volontés sont les bienvenues pour aider Grzegorz Pawlak dans cette importante mission. Marguerite Lemonnier, Judit Haziot et Gustavo Sanchez-Velandia se proposent de participer à l'administration du blog.

2) Fonctionnement financement :

Le CRAE dispose d'un budget d'environ 16000 € par an, somme à laquelle s'ajoutent les BQR (environ 10000 €). D'autres sources de financements sont accessibles via les projets dit "structurants", les subventions du Conseil régional, d'Amiens Métropole, les partenariats avec d'autres laboratoires (cf. http://cr.ae.free.fr/?page_id=18), les projets ANR. Chaque doctorants en tant que membre du CRAE peut bénéficier de la somme de 400 euros par an. Cette somme est essentiellement allouée pour des projets de recherches, de publication ou une aide aux déplacements pour manifestations scientifiques. Cyril Caux, secrétaire du CRAE, se charge de l'administration de ces financements (cyril.caux@u-picardie.fr). Les demandes d'un montant supérieur sont soumises au vote des membres du CRAE.

3) Journée d'étude des doctorants du CRAE :

En vue de permettre la naissance d'une dynamique entre tous les doctorants du CRAE, le cadre d'une journée d'étude est une bonne manière de créer des liens en partageant ses recherches.

Une première journée d'étude des doctorants a été organisée par Elisabeth Piot, représentante des doctorants du CRAE, le 14 décembre 2012 à l'UFR des Arts d'Amiens. Elle se propose d'organiser une seconde journée courant janvier 2014 dans laquelle les doctorants qui le souhaitent sont invités à présenter leurs recherches en cours. La présence et/ou la participation à cette journée se verra gratifier d'1 ECTS par l'Ecole Doctorale.

4) Revue Tétrade : <http://www.tetradefr.fr>

Les doctorants qui le souhaitent sont invités à participer à la revue Tétrade en intégrant le comité de rédaction et/ou en soumettant des projets de publication.

5) Changement de règle concernant les ECTS :

Elisabeth Piot a contacté la directrice de notre Ecole Doctorale, Virginie De Luca Barrusse, afin d'obtenir des précisions sur le changement de règle en matière d'ECTS qui concerne les doctorants inscrits pour la première fois en 2012/2013 :

- Les étudiants qui se sont inscrits pour la première fois en 2012-2013 ont 20 ECTS à réaliser, les autres doctorants inscrits avant 2012/2013 ont 24 ECTS à réaliser.
- A la fin de la troisième année, les doctorants primoinscrits en 2012-2013 devront avoir réalisé leurs ECTS.

6) Collaborations projets ANR.

Lorenzo Vinciguerra renseigne les doctorants sur l'intérêt de participer aux projets ANR auquel le CRAE a été invité et sur la pertinence d'une collaboration dans un consortium de laboratoires.

-Projet porté par Olivier Lazzarotti du laboratoire « *Habiter* » (UPJV)
-Projet « *Vivre parmi les écrans* ». Projet porté par Mauro Carbone, laboratoire IRPHIL, (IUF/Lyon 3).

-Projet « *Musée virtuel des œuvres virtuelles* ». Projet porté par Océane DELLEAUX, Université de Haute-Alsace, CREM. Avec Roberto Barbanti (Paris VIII), CREM (Metz), Grenoble et ZKM de Karlsruhe.

7) Projet Ethica, du travail sans obstacle

Lorenzo Viciguerra présente le projet Ethica mené par Patrick Fontana.

A partir de l'oeuvre majeure de la philosophie qu'est l'*Ethique* de Baruch Spinoza, le projet Ethica est une application numérique, multisupports, innovante à portée internationale, qui se situe au croisement de la philosophie et du travail artistique, et qui sera disponible à tous sur Internet. Cet projet s'appuie sur la collaboration du laboratoire du MIS dirigé par le Prof. El Mustapha Mouaddib de l'UPJV, d'une société de production, fédère 13 universités de différents pays et prévoit des tournages dans le monde entier pour filmer de commentaires de l'*Ethique* de meilleurs spécialistes de Spinoza avec leur traduction en 10 langues. Ethica développe différents niveaux de lectures de l'*Ethique* de Spinoza, à partir d'un logiciel original qui sera en libre accès, chaque utilisateur pouvant choisir son itinéraire dans un texte, donc les connexions internes sont rendues visibles.

Un partenariat est engagé pour une recherche d'une durée sur 3 ans pour développer l'application au sein du Centre de Recherche en Arts sous l'égide de Lorenzo Vinciguerra.

Pour en savoir plus : <http://cr.ae.free.fr/?p=621>

La réunion se termine à 12h30, certains décident de déjeuner ensemble