



<i>Directeur</i>	Lorenzo Vinciguerra
<i>Dir. adjointe</i>	Marie-Domitille Porcheron
<i>Administrateur</i>	Cyril Caux
<i>Bureau</i>	Lorenzo Vinciguerra, Marie-Domitille Porcheron, Sara Combescure, Fabienne Costa, Androula Michael, Jean-François Robic, Marguerite Lemonnier
<i>Administrateurs site</i>	Elena Sanchez Velandia
<i>Rédacteur en chef Tetrade</i>	Grzegorz Pawlak

<http://cr.ae.free.fr>  
<http://www.tetrade.fr>

### **Compte rendu de la visite des experts pour l'évaluation mi-parcours du CRAE 22 janvier 2015 à l'UFR des Arts**

Présents : Lorenzo Vinciguerra, Marie-Domitille Porcheron, Christophe Bident, Marie-Hélène Gauthier, Lyse Blanchard, Caroline Zéau, Justin Wadlow, Ghislaine Vappereau, Fabien Danesi, Romain Fohr, Fabienne Costa, Sébastien Denis, Jérémy Houillère, Stéphanie Smalbeen, Jean-François Robic, Jérôme Hankins, Véronique Dalmasso, Elena Sánchez-Velandia.

Excusé.e.s : Sara Combescure, Margot Planquelle, Simon Texier, Emmanuel Cohen, Fabien Lerat, Charlotte Beaufort, Diane Scott, Elisabeth Piot, Margot Burident, Stéphanie Smalbeen, Hélène Naty, Claude Somek, Filip Dukanic, Alice Maxia

Le jeudi 22 janvier 2015 à 14h30, en salle des professeurs, la direction, le Bureau et tous les membres du CRAE réunis pour l'occasion ont accueilli les deux experts, les professeurs Mauro Carbone et Rémi Labrusse, dans le cadre de l'évaluation mi-parcours du Centre de recherche. Mauro Carbone est membre senior de l'Institut Universitaire de France, responsable du projet *Vivre parmi les écrans* (<http://vivreparmilesecrans.tumblr.com>) et responsable du Master 2-R « Esthétique et cultures visuelles » à la Faculté de Philosophie Université Jean-Moulin Lyon 3. Rémi Labrusse est professeur d'histoire de l'art à l'Université de Nanterre Paris X après avoir longtemps enseigné à l'UFR des Arts de l'UPJV.

Après un déjeuner à « L'Atelier » où étaient présents Christophe Bident (directeur de l'UFR des Arts), Marie-Domitille Porcheron (directrice adjointe du CRAE), Mauro Carbone (expert), Rémi Labrusse (expert) et Lorenzo Vinciguerra (directeur du CRAE), et après leur avoir fait découvrir les locaux du CRAE à l'UFR des Arts, la direction et le Bureau du CRAE ont présenté les membres du CRAE aux deux invités. Les porteurs d'axe Eric Valette (*Ville, espace public, territoire*), Christophe Bident (*Déclic*), Marie-Domitille Porcheron (*Couleurs, formes, histoire*), Ghislaine Vappereau (*Les temporalités de la sculpture*), Sara Combescure (*Archéologie*), Lorenzo Vinciguerra (*Esthétique et philosophie des arts*) ont donné un aperçu des activités de leur axe. À cette occasion ont été présentés les projets du Centre et en

particulier le projet structurant *Ethica* (2014-2017), qui est maintenant un projet soutenu par la Fondation de la Maison de Sciences de l'Homme. *Ethica* a de nouveaux bureaux parisiens avenue de France. Les représentants des doctorants ont ensuite parlé de leurs travaux en cours et de leurs projets (journées des doctorants, colloques et autres initiatives). Les administrateurs ont exposé le fonctionnement du site en insistant sur son rôle au sein du CRAE (<http://cr.ae.free.fr>). La revue *Tetrade* (<http://www.tetrade.fr>) a été présentée par son directeur et son rédacteur en chef Grzegorz Pawlak avec les autres membres du comité de rédaction. Mauro Carbone et Rémi Labrusse, ont été très intéressés par les nouveaux numéros en préparation. Les autres membres du CRAE ont pu librement s'entretenir avec les deux experts de leur travail et des collaborations qu'ils mènent avec d'autres centres. Des exemplaires des livres, publications, catalogues et autres réalisations des membres du CRAE étaient étalés sur la table de la salle des professeurs et disponibles à la consultation.

La réunion qui s'est terminée à 17h30 autour d'un verre de vin.  
Les experts rendront leurs rapports dans les semaines qui suivent.

Le 25 janvier 2015.

Marie-Hélène Gauthier / Lorenzo Vinciguerra