



Directeur
Dir. adjointe
Administrateur
Bureau

François
Administrateurs site
Représentants doctorants
Rédacteur en chef Tetrade
Stagiaires projet ETHICA

Lorenzo Vinciguerra
Marie-Domitille Porcheron
Cyril Caux
Christophe Bident, Sara Combescure, Fabienne Costa, Marguerite
Lemonnier, Androula Michael, Marie-Domitille Porcheron, Jean-
Robic, Lorenzo Vinciguerra
Elena Sánchez Velandia
Marguerite Lemonnier, Elena Sánchez Velandia
Grzegorz Pawlak
Freya van den Bossche, Miguel Clemente, Sophie Monnier,

<http://cr.ae.free.fr>
<http://www.tetrade.fr>

Compte rendu de la Réunion des doctorants du CRÆ du 15 octobre 2015 à Paris.

Etaient présents :

Demian Gracia, Chloé Lavalette, Chloé Larmet, Giuseppe Checchia, Filip Rouillon, Alice Maxia, Claude Somek, Pierre Eugène, Alice Maxia, Marie Civil, Elena Sánchez (représentante des doctorants), Cindy Potentier, Marcelo Publio, Ilaf Haidar, Marguerite Lemonnier (représentante des doctorants), Lorenzo Vinciguerra.

Secrétaire : Marguerite Lemonnier (représentante des doctorants)

La réunion commence à 10h15.

Le directeur du CRAE, Lorenzo Vinciguerra, accueille et remercie les doctorants présents : 15 sur 45 inscrits (un tiers des doctorants ont répondu présent). Il explique aux nouveaux inscrits ce qu'est le Centre de Recherche en Art et Esthétique. L'objectif du centre de recherche est de promouvoir les activités de recherche de ses membres, en particulier de ses doctorants, en vue d'une insertion dans le monde de la recherche et de l'enseignement en développant les qualités de chacun. Il remercie à ce propos les gestionnaires du site du CRAE, qui ont contribué à promouvoir le centre et ses activités. Ceux-ci sont à présent rémunérés suite au double vote de l'année dernière : Bureau, puis AG. Le directeur rappelle son attachement à la gouvernance du centre, inspirée de la démocratie directe de tous ses membres. Les résultats obtenus ces dernières années sont à mettre au crédit aussi de ce mode de fonctionnement, qui présente l'avantage de responsabiliser chacun des membres, tout en favorisant alliance et transversalité de la recherche.

1) Le site <http://cr.ae.free.fr>

Lorenzo Vinciguerra rappelle l'historique de la création du site, la nécessité d'y publier ses activités de recherches (publications, organisation et/ou participation à des colloques, exposition, articles, etc...), afin de les rendre visible et de les partager. Ce support offre plusieurs avantages : information, archivage, possibilité de débattre entre membres, etc... Lorenzo Vinciguerra souligne l'importance de ne pas travailler seul, de ne pas rester isolé dans ses propres recherches et de développer des partenariats et des liens avec les chercheurs du CRAE (doctorants, enseignants-chercheurs) et d'autres institutions françaises et étrangères.

Elena Sanchez Velandia propose de créer une publication des doctorants type blog où il pourront présenter leurs recherches, réfléchir à leurs intérêts, partager leur créations. Alice Maxia se dit prête à l'aider.

2) Fonctionnement financement

Le CRAE dispose d'un budget d'environ 15000€ par an, somme à laquelle s'ajoutent les BQR (Bonus Qualité Recherche, environ 12000-13000€ par an en plus) alloués sur projet (la campagne s'ouvre en novembre avec remise des dossiers de demande en décembre : cette année le 18/12/15 ; une réunion du CRAE est déjà prévue le 17/12/15). D'autres sources de financements sont accessibles via les projets dit "structurants", les subventions du Conseil régional, d'Amiens Métropole, les partenariats avec d'autres laboratoires (cf. http://cr.ae.free.fr/?page_id=18), les projets ANR. Tous les membres y compris les doctorants ont droit à 400€ par an pour des missions (achat de billets, projets de recherches, publication ou aide aux déplacements pour manifestations scientifiques, remboursement de frais...) dans le cadre de leur activité de recherche. Les demandes d'un montant supérieur sont soumises au vote des membres du CRAE. Toute demande doit recevoir l'accord préalable du directeur. Chaque doctorant est tenu en échange à 1) faire inscrire son nom, l'intitulé de sa thèse et le nom du directeur de thèse accompagné d'un CV sur la rubrique du site « Equipe de recherche » ; 2) publier sur le site toutes ses activités de recherche (conférence, organisation de colloque, publication, manifestation et tout autre activité de recherche), sous peine de ne pas se voir confirmer son droit à des financements. Tous les contenus à publier sur le site sont à envoyer à l'administrateur du site (Elena) et en copie au directeur (Lorenzo Vinciguerra).

3) Participation à la revue en ligne du CRAE *Tétrade* (<http://www.tetradefr.fr>)

Il est possible de se proposer d'être « porteur de numéro » (à un ou plusieurs) de la revue *Tétrade*. La revue est une revue en ligne à comité scientifique internationale, avec un comité de rédaction qui se réunit à la fin de chaque réunion du CRAE. Les doctorants qui le souhaitent sont invités à participer à la revue *Tétrade* en intégrant le comité de rédaction et/ou en soumettant des projets de publication au directeur et au comité de rédaction. La revue n'a pas de calendrier (si ce n'est de sortie deux numéros par an), de plus sa forme et son contenu sont libres dans les limites de ce que le rédacteur en chef peut mettre en œuvre. Il n'y a pas de liste d'attente. Quand un numéro est prêt il sort, si bien que chacun peut travailler à son rythme.

4) Points ECTS

Pour les doctorants inscrits en 2013, les 20 ECTS doivent être acquis au cours des trois premières années de thèse, condition pour obtenir une année d'inscription supplémentaire et pour pouvoir soutenir. Ceux inscrits avant 2013 doivent acquérir 24 ECTS. Pour valider un crédit envoyer la fiche d'ECTS signée par le directeur de recherche, à l'Ecole Doctorale et y joindre le programme de la manifestation. Pour toute précision s'adresser aux représentant des doctorants (Marguerite Lemonnier, Elena Sanchez Velandia).

5) Journée d'étude des doctorants du CRAE

En vue de favoriser une dynamique de travail entre tous les doctorants du CRAE, le cadre d'une journée d'étude est une bonne manière de créer des liens en partageant ses recherches. Cette journée d'étude des doctorants sera organisée en février à l'UFR des Arts d'Amiens. Les doctorants qui le souhaitent sont invités à présenter leurs recherches en cours. La participation à cette journée se verra gratifier d'1 ECTS par l'Ecole Doctorale.

6) Présentation des doctorants

Pour conclure cette réunion chacun à tour de rôle a présenté son projet de thèse, ses activités et ses perspectives d'insertion professionnelle dans la recherche, l'enseignement, la vie artistique et les institutions culturelles, faisant état des collaborations déjà engagées en France et l'étranger.

La réunion s'est achevée à 12h30.

Marguerite Lemonnier / Elena Sánchez Velandia/ Lorenzo Vinciguerra