

## **PIERRE ARRIGHI**

15 avenue Marie-Amélie 60500 Chantilly

03 44 57 04 11 - piloarrig@yahoo.com

## **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

### **1998-2015 PAST PROFESSEUR ASSOCIÉ A MI-TEMPS**

(UFR Arts d'Amiens) Cours d'infographie, Licence Arts Plastiques. Dessin animé, typographie, traitement d'images, mise en pages, illustration.

### **2007-2015 GRAPHISTE INDÉPENDANT**

(Siret 49946141600012) Chartes graphiques, plaquettes, documentation institutionnelle, illustrations, diagrammes, logos, webdesign, catalogues, signalétique.

### **2014 REPORTER DOCUMENTAIRE**

France, Uruguay et Brésil : réalisation du WebDoc «Fantômes de Maracana» (Alzerga Films pour *Courrier International*).

### **2011-2013 DIVERSES INTERVENTIONS GRAPHIQUES SALARIÉES**

Inéris (Verneuil-en-Halatte), Association AIR (Aéroport Charles de Gaulle), Coordination Toxicomanies (Paris, rue Custine).

### **2009 GRAPHISTE CONSEIL**

(Espace CF, Amiens) Réalisation graphique des catalogues et du site. Animation de sessions conseil. Création de services graphiques dans les entreprises.

### **2002-2006 INFOGRAPHISTE**

(Greta 95 Ouest) Documentation pédagogique à distance, plaquettes en ligne, conseil client. Conception et réalisation rédactionnelle et graphique des formations à distance d'infographie.

### **1993-2001 GRAPHISTE**

(Crear-Infra) Responsable de l'atelier PAO, documentation, livres, création de caractères typographiques, signalétique. Montage d'exposition, catalogues, livres expérimentaux.

### **1990-1992 INFOGRAPHISTE**

(Studio RVB) Graphisme technique fixe et animé, identité visuelle, plaquettes, animation interactive.

### **1989-1990 INFOGRAPHISTE**

(Médialogie 3) Diaporamas d'entreprise, mise en page écran, illustrations, schémas.

### **1986-1989 INFOGRAPHISTE DE PRESSE**

(Idé, agence de presse) Création d'infographie pour la presse nationale (Le Monde, La Tribune, Le Figaro). Cartographie, diagrammes, illustrations.

## **PIERRE ARRIGHI**

15 avenue Marie-Amélie 60500 Chantilly

03 44 57 04 11 - piloarrig@yahoo.com

## **DIPLÔMES**

### **MASTER DOCUMENTATION**

(Université de Technologie de Compiègne, 2006) Structuration de texte et création documentaire print et web.

### **INGÉNIEUR FORMATEUR**

(Cafoc de Nantes, 2004) Ingénierie des formations professionnelles.

### **QUALIFIÉ MAÎTRE DE CONFÉRENCES SECTION ARTS**

(2007) numéro de qualification 07218177081.

### **RÉALISATEUR DE SITE INTERNET**

(Les Gobelins, 2001) Dreamweaver, Flash animation, création de site.

### **TECHNICIEN GRAVEUR LITHOGRAPHE**

(Infa, 1984-1985) Gravure traditionnelle : taille-douce, pointe sèche, manière noire.

## **RECHERCHE**

### **GRAPHISME**

Objet: le dessin à finalité technique d'usage populaire. Ses formes et sa présence dans l'art. Après la publication du livre «Le dessin technique courant», la recherche se poursuit.

Objet: les nouvelles formes de la publication d'artiste. Après le livre d'artiste, le graphisme développe une multitude de nouvelles formes créatives documentaires.

### **ESTHÉTIQUE**

Objet: suite des travaux engagés en 2007 sur le football dans quatre directions : 1) histoire du football, origines techniques et orgines de la compétition mondiale; 2) la question des styles dans la culture populaire. Relation entre tango, carnaval et football au Rio de La Plata. Les styles de jeu dans cette région; 3) travail d'archives: critiques des croyances et des représentations; 4) organisation d'échanges internationaux.

## **PIERRE ARRIGHI**

15 avenue Marie-Amélie 60500 Chantilly

03 44 57 04 11 - piloarrig@yahoo.com

## **FILMS**

### **«Le fantôme de Maracana».**

Conception et écriture Pierre Arrighi, Alzerga films pour Courrier International.

Webdoc. 160 minutes de films.

Réalisé en France, en Italie, à Montévidéo et au Brésil dans le cadre des préparatifs de la Coupe du Monde de Football FIFA en 2014. Interview de grands spécialistes, production de 40 vidéos de 4 minutes, conception graphique et montage.

Ce webdocumentaire fait le tour de la journée la plus extraordinaire de toute l'histoire du football: la finale de 1950 à Maracana devant 200 mille spectateurs.

#### **Bande annonce:**

**[http://www.courrierinternational.com/webdoc/le\\_fantome\\_du\\_maracana](http://www.courrierinternational.com/webdoc/le_fantome_du_maracana)**

Projet entièrement en ligne le 15 juin.

### **«Enfants du Jubilar».**

Conception et écriture Pierre Arrighi, Alzerga films.

Documentaire 52 minutes. En cours.

Réalisé à Montévidéo, ce documentaire raconte l'histoire d'enfants, fils de ramasseurs de poubelles, qui atteignent l'université grâce au travail du collège Jubilar et à sa pédagogie hors du commun.

Sortie décembre 2014.

### **«La verdadera historia del fútbol».**

Conception et écriture Pierre Arrighi et Atilio Garrido, Coral Cine.

10 documentaires 25 minutes. En cours.

Réalisé en Amérique du Sud et en Europe, ces documentaires retracent l'histoire du football de 1850 à 1930 en s'appuyant sur les nouvelles recherches menées par les universitaires.

## **PIERRE ARRIGHI**

15 avenue Marie-Amélie 60500 Chantilly

03 44 57 04 11 - piloarrig@yahoo.com

## **PUBLICATIONS RÉCENTES**

### **EXEMPLES D'ARTICLES ACADÉMIQUES**

*Légende noire du football uruguayen*. Bibliothèque nationale de l'Uruguay; Juin 2012.

«*Grammaire des anciens textes sportifs*». Bibliothèque nationale de l'Uruguay; Novembre 2014.

*Football FIFA et football contextuel*. Colloque Pratiques du football. Université Paris Descartes. Juin 2013.

*1930: trois défaites de Jules Rimet*. Colloque international «Mundiales desde el sur». Facultad de Humanidades, Montévidéo, Uruguay. Juin 2014.

### **LIVRES**

*Dessin technique courant*. Lavoisier.

*France 1924: premier Mondial de football*. Edition numérique (2013) et édition papier (2014)

En collaboration: «*A romper la red*». Biblioteca Nacional del Uruguay.

En cours: *20 mentiras de Jules Rimet*.

## **AUTRES**

### **CRÉATION D'UN CENTRE DE RECHERCHES**

Création du Centres de Recherches GREFU (Grupo de Estudios del Futbol del Uruguay). Université de Sciences Humaines de Montévidéo.