

ZEMMEL *Nacime*

14 D, rue Carpentier,
80000, AMIENS
Tél. fixe : 09 52 99 56 89
Email : nacime_zemmel@yahoo.fr
Né le 07-11-1978



DIPLÔMES

- 1999 :** D.E.U.G. Philosophie (UPJV, Amiens)
- 2000 :** Licence Philosophie, *mention AB* (UPJV, Amiens)
- 2001 :** Maîtrise Philosophie, *mention TB* (UPJV, Amiens)
Mémoire : « La philosophie esthétique d'A. Danto »
- 2003 :** D.E.A. Philosophie, *mention TB* (UPJV, Amiens)
Mémoire : « Le concept de Révolution dans la philosophie de G. Deleuze »

ACTIVITES PROFESSIONELLES

- 2002 - 2012 :** Musicien (bassiste, guitariste) au sein de diverses formations musicales :
- Participation à de nombreux concerts en France, Belgique, Allemagne, Suisse (une quarantaine par an en moyenne)
 - Production de multiples « démos » (disques « amateurs »)
 - Production d'un album 33 tours (2011 : *Les Suce-Pendus*)
 - Production d'un 45 tours (2011 : *Les Suce-Pendus* - « Mort à l'Hôpital »)

AUTRES ACTIVITES

- 1998 - 2005 :** Membre et militant du *Collectif Libertaire* d'Amiens
- 2004 :** Rédaction d'un article pour le fanzine « *La Sociale* » sur « Capitalisme et Subjectivité privée »
- 2005 - 2012 :** Membre du bureau permanent (successivement président, puis trésorier) de l'*Assoc'Piquante* (Association loi 1901, ayant pour objet la promotion de musiques actuelles par le biais d'organisations de concerts, d'enregistrements de disques et de mise à disposition de locaux de répétition)
- 2006 - 2007 :** Rédaction de divers articles sur le rock « underground » pour le fanzine « *Fiasco Magazine* »
- 2008 - 2012 :** Membre fondateur, ingénieur du son et « musicien de studio » bénévole du « *Label Brique* », label discographique indépendant, spécialisé dans les musiques rock « underground », ainsi que dans les musiques expérimentales ou « marginales ».

ACTIVITE EN COURS

- 2012 - 2015 :** Doctorant en Philosophie au sein de l'UPJV (Amiens), sous la direction de Marie-Hélène Gauthier (Inscription enregistrée pour l'année en cours : 2014-2015)

Intitulé (officiel) de la thèse :

« Le concept de Milieu dans la philosophie de G. Deleuze »

Note : L'intitulé ci-dessus est celui qui a été enregistré au fichier national des thèses en 2012. Mais, en réalité, mon travail m'ayant depuis amené à modifier l'orientation de ma recherche, un intitulé plus exact serait celui-ci :

« Le problème du temps dans la philosophie deleuzienne, du triple point de vue ontologique, éthique et socio-politique »