



<i>Directeur</i>	Lorenzo Vinciguerra
<i>Dir. adjointe</i>	Marie-Domitille Porcheron
<i>Administrateur</i>	Cyril Caux
<i>Bureau</i>	Christophe Bident, Sara Combescure, Fabienne Costa, Marguerite
Lemonnier,	Androula Michael, Marie-Domitille Porcheron, Jean-François
Robic, Lorenzo	Vinciguerra
<i>Administrateur site</i>	Elena Sanchez Velandia
<i>Rédacteur en chef Tetrade</i>	Grzegorz Pawlak
<i>Stagiaires projet ETHICA</i>	Freya van den Bosschen, Miguel Clemente, Sophie Monnier, Kim Bryckaert

<http://cr.ae.free.fr>
<http://www.tetrade.fr>

Compte rendu de la Réunion N°19 du CRAE du 17 décembre 2015 à l'UFR des Arts

Présents : Lorenzo Vinciguerra, Marie-Domitille Porcheron, Nathacha Thiéry, Sara Combescure, Ghislaine Vappereau, Elena Sanchez Velandia, Jérôme Hankins, Guillaume Pinçon, Androula Michael, Marguerite Lemonnier, Nicholas Zmely, Chloé Larmet, Lyse Blanchard, Pierre Eugène, Hélène Naty, Caroline Zéau, Marcelo Publio, Jean-François Robic, Anelise Lusser Teixeira (invitée), Christophe Bident, Demian A. Garcia, Sébastien Denis, Fabienne Costa, Eric Valette.

Excusé.e.s : Marie-Hélène Gauthier, Simon Texier, Serena Bucalo, Romain Fohr, Philippe Fauvel

Secrétaire de séance : Marguerite Lemonnier

La séance commence à 13h30.

1) L'adoption du compte rendu de la réunion n° 18 est renvoyé à la prochaine réunion.
Il sera prochainement consultable en ligne sur notre site, rubrique « réunions ».

2) Professeurs invités par le CRAE en 2016

Prof. Luciano Vinhosa (UFF Nitéroï) est attendu en février 2016 pour une durée d'un mois avec l'objectif d'avancer le numéro de *Tetrade* consacré au thème « Les villes dans la ville » en collaboration avec la revue de l'UFF de Niteroi.

3) Elections de 2 représentants du CRAE auprès de l'EDSHS

Sont élus Eric Valette (MCF HDR), titulaire ; Fabienne Costa (MCF HDR) sa suppléante.

3) Présentation des demandes BQR

Le directeur rappelle les dépenses incompressibles sur l'année : 2000 euros pour la gestion du site, 1000 euros par numéro de la revue *Tetrade*. Il rappelle aussi que le budget d'exercice du

labo sera sans doute compris entre 15 000 et 16 000€ hors BQR.

Tour à tour toutes les demandes BQR 2016 sont présentés par leur porteurs devant l'assemblée : 4 BQR manifestations ; 6 BQR publications.

BQR manifestations

1) **Jérôme Hankins** création des pièces de Bond. Le 8, 9, 10 novembre 2016. Projet d'un colloque théâtral qui engage 2 centres de recherche. 3000 euros + institut théâtral de paris 3 Sorbonne 1500 euros. 3 jours en début novembre dans un théâtre, création de 2 pièces, ateliers avec public enfant, universitaire, étranger. Master classe de Bond à la fin du colloque. Premier colloque universitaire sur Bond en France. Demande BQR international manifestation 4000 euros + une demande au CRAE de **2000** euros. Lorenzo Vinciguerra conseille l'enregistrement des manifestations par la DISI de l'UPJV. Les vidéos pourront servir à la revue *Tétrade*. Il est souhaitable que Jérôme soit accompagné dans l'organisation complexe de ce colloque.

2) **Fabienne Costa et Natacha Thiéry**, (6 organisateurs au total ; 5 centres de recherche) impliqués. « Dans le vif de l'analyse de film », colloque international de quatre jours : deux jours à Amiens 1 au Logis du Roy, 1 à l'université dans UFR des Arts ; deux jours à Paris à l'INHA et à la Maison de la recherche de Paris 3. Budget demandé au CRAE pour les deux jours, 4000€ en BQR et **2000€** euros de complément pour le CRAE. Tous les centres participent mais ceux qui invitent prennent en charge le financement. Le souhait est que ce programme de colloque se déroule sur plusieurs années. Le colloque aura lieu du 12 au 15 octobre 2016.

3) **Véronique Dalmasso, Stéphanie Smalbeen** BQR manifestation sur la lignée des passions des endormies en lien avec le FRAC Picardie expo sur le thème de la syncope 15 mars 2016 début de l'expo. Vernissage le 17 mars 2016 début de la journée d'étude. Artistes invités. 2000 euros de BQR ; demande de **500€** au CRAE.

4) **Elisabeth Piot, Ghislaine Vappereau**, « Temporalités de la sculpture ».

Colloque d'une journée : BQR 1600 ; demande complémentaire de **400 €** au CRAE.

D'autres projets hors BQR sont présentés:

a) Ghislaine Vappereau : Gros colloque sur la céramique en 2017.

b) Marie-Domitille Porcheron : Journée d'étude 29 avril « Paysages cassées » Expo 1 juin au 6 novembre. Financement **400 + 400 €** CRAE (pas de demande BQR)

c) Sébastien Denis : Colloque INHA écriture et analyse filmique appliquée à l'animation. Nouvelles écritures sur le film d'animation. Septembre 2016. Pas de demande BQR.

6 demandes de BQR Publications :

1) **Pierre Eugène/Philippe Fauvel** : publication des actes du colloque, édition en mars et juin 2000 euros BQR complémentaire **CRAE 600€**

2) **Chloé Larmet** : publication de colloque international autour des pratiques de la voix sur

scène ateliers et conférences. Enregistrement du colloque publication papier et dvd. Un éditeur numéro 2 hors série d'un certain regard. 2000 euros BQR. Pas de demande au CRAE.

3) **Véronique Dalmasso, Stéphanie Smalbeen** : 2000€ BQR publication des actes du colloque édition le manuscrit. 1500€ Musée de Picardie. Pas de complément CRAE.

4) **Sébastien Denis** : édition du colloque sur le cirque, éditeur Presses Universitaires Rennes demande BQR 2000€, **500€** du CRAE.

5) Romain Fohr : publication collectif BQR 400€ BQR et **400€** au CRAE.

6) Nicolas Zmelty : publication d'un livre personnel 2000€ BQR ; **400€** du CRAE.

L'Assemblée vote à l'unanimité les 6 demandes BQR *publications*, et les 4 demandes BQR *manifestations*. Le total du montant des demandes complémentaires faites au CRAE pour le BQR manifestations est de 4900 €. Pour les publications, il est de 1900€. Auxquels s'ajoute la demande de Marie-Domitille Porcheron (800€). L'engagement total du CRAE en soutien de ses membres sur les projets présentés est de 6800€, qui iront s'ajouter aux 2000€ pour l'administration 2016 du site et aux 1000€ par numéro de la revue Tetrade. Le reste du budget annuel (attendu entre 15000 et 16000€) sera dévolu aux missions des membres.

Le CRAE décide toutefois de se réserver la possibilité de revoir les montants de sa participation aux projets présentés quand les résultats des BQR seront connus ainsi que la dotation 2016 du CRAE. Le but étant autant que possible de n'exclure personne et de satisfaire toutes les demandes, restant fidèle à l'esprit de solidarité qui lie toute la communauté.

Suit la séance de signatures des BQR par le directeur.

7) Evaluation finale du CRAE 2016

Les membres du CRAE sont sollicités.

- 1) Calendrier : Février 2016 remise des rapports des responsables d'axes. Mars 2016 : le rapport du CRAE doit être réalisé.
- 2) Le directeur attend de chaque responsable d'axe un rapport de 4/5 pages des activités développées depuis 2011.
- 3) Fiches à remplir C.V. sur modèle qui sera transmis.

Chacun peut se baser sur le site, tous les contenus étant mis systématiquement en ligne.

8) Comité de sélection postes à concours

Christophe Bident aborde la question des postes ouverts à concours en 2016 et le problème de composer les comités. Ils sollicitent l'attention de tous les membres afin de tenir la parité homme/femme des comités.

Le directeur présente ses vœux à toutes et à tous et libère les encore nombreux présents.

Bonnes fêtes !

La séance est levée à 17h15.

Marguerite Lemonnier/Lorenzo Vinciguerra