



<i>Directeur</i>	Lorenzo Vinciguerra
<i>Dir. adjointe</i>	Marie-Domitille Porcheron
<i>Administrateur</i>	Cyril Caux
<i>Bureau</i>	Christophe Bident, Sara Combescure, Fabienne Costa, Marguerite
Lemonnier,	Androula Michael, Marie-Domitille Porcheron, Jean-François
Robic, Lorenzo	Vinciguerra
<i>Administrateur site</i>	Elena Sanchez Velandia
<i>Rédacteur en chef Tetrade</i>	Grzegorz Pawlak
<i>Stagiaires projet ETHICA</i>	Freya van den Bosschen, Miguel Clemente, Sophie Monnier, Kim Bryckaert, Arghavan Samadian, Jonathan Copin

<http://cr.ae.free.fr>  
<http://www.tetrade.fr>

### **Compte rendu de la réunion N° 22 du CRÆ du 2/6/16 à l'UFR des Arts**

Présents : Lorenzo Vinciguerra (dir.), Ghislaine Vappereau, Hélène Naty, Marcelo Publio, Demian A. Garcia, Arghavan Samadian, Jonathan Copin, Christophe Bident, Jean-François Robic, Elena Sanchez Velandia, Vito Calabretta, Nicholas Zmelty, Sébastien Denis, Marguerite Lemonnier, Marie-Domitille Porcheron, Fabienne Costa, Nicolas-Henri Zmelty, Ilaf Haidar, Lyse Blanchard, Ilaf Haidar.

Excusé.e.s : Sara Combescure, Romain Fohr, Guy Freixe, Simon Texier, Charlotte Beaufort, Saskia Hanselaar, Androula Michael, Marie-Hélène Gauthier, Véronique Dalmasso, Stéphanie Smalbeen, Grzegorz Pawlak, Romain Duval, Philippe Fauvel.

Invité : Vito Calabretta (critique d'art italien).

Secrétaire de séance : Marguerite Lemonnier

La séance commence à 14h45, en salle 302.

*Le directeur Lorenzo Vinciguerra présente l'invité **Vito Calabretta** (critique d'art). pour une conférence intitulée Construction et concentration, au cours de laquelle sont présentés quelques exemples d'activité artistique. Sont invités à assister à la conférence les doctorants inscrits au séminaire doctoral « Destruction et création (II)» présents le matin lors de la séance animée par Lorenzo Vinciguerra. La parole passe à l'invité qui présente en particulier le travail de trois artistes : Veronica Branca Masa, Samoa Rémy, Antonello Viola. Un 1/4h est consacré aux questions. Le directeur remercie l'invité, qui assistera au reste de la réunion.*

1) **Le compte rendu de la réunion N° 21 est adopté.** Il est consultable en ligne sur notre site : [http://cr.ae.free.fr/?page\\_id=244](http://cr.ae.free.fr/?page_id=244).

**La prochaine réunion (N° 23) du CRAE** est fixée au **29 juin 2016** à partir de 10h.

**Christophe Bident** attire l'attention sur l'utilité de fixer une fois pour toutes les règles et critères de sélection des candidats prétendant aux bourses doctorales, mis à concours par l'ED SHS de l'UPJV chaque année. Le directeur s'exprime dans le même sens. L'assemblée s'engage à statuer sur cette matière lors de la prochaine réunion du CRAE.

**Marie-Domitille Porcheron** annonce que son mandat de directrice adjointe arrive à expiration. Pour raisons personnelles, elle n'en sollicitera pas un nouveau. Au courant d'une décision qu'il a essayée de retarder autant que possible, Lorenzo Vinciguerra rend hommage au travail de Marie-Domitille accompli au sein du CRAE et plus largement à l'UPJV, à son soutien amical et à son conseil toujours informé et compétent. Il rappelle combien leur entente et leur complémentarité ont été profitables, qualités indispensables pour une bonne gouvernance. Le problème de sa succession sera posé à la rentrée.

2) **Nouvelles adhésions au CRAE.** Le directeur a reçu les rapports sur les demandes de : Francesco Lesce (*Lorenzo Vinciguerra ; Céline Hervet*), Patricia Donatien (*Jean-François Robic ; le rapport de Androula Michael n'est pas parvenu*) ; Benoît Caudoux (*Marie-Hélène Gauthier, Céline Hervet*) ; Jean-Baptiste Scherrer (*Marie-Hélène Gauthier, le rapport de Grzegorz Pawlak n'est pas parvenu*) ; Laurent Lapo (*Sara Combescure, Stéphanie Smalbeen*). En absence de l'un des deux rapports, l'examen et le vote sur les demandes de **Patricia Donatien** et de **Jean-Baptiste Scherrer** sont reportés à la réunion N° 23 du 29 juin 2016. Après discussion, il est décidé que la demande de **Laurent Lapo** sera réétudiée le 29 juin, un autre rapport étant souhaité qui rende compte de son activité de recherche en tant qu'artiste. À l'unanimité les demandes de **Francesco Lesce** et de **Benoît Caudoux** sont acceptées. Au nom de tous les membres, le directeur salue leur entrée en tant que membres associés au sein du CRAE. Il rappelle la politique du centre en ce domaine : ouverture aux collaborations extérieures, travail en réseau, alliance, partenariat et co-financement avec d'autres centres de recherche en France et à l'étranger (Prospéro, URAV, Paris I, Niteroi, etc.), projets, manifestations et publications communes, rayonnement du CRAE en dehors de l'UPJV, internationalisation de la recherche, promotions de nos activités et de nos doctorants... L'accueil de nouveaux chercheurs qualifiés aide à développer cette politique et à démultiplier les potentialités du CRAE.

3) **Adhésion du CRAE à la MESH et au réseau RESCAM et tâches et responsabilités au sein du CRAE.** Le directeur rappelle que les activités du Centre s'étant beaucoup développées, l'engagement croissant et constant des membres sera requis pour assurer les nombreuses tâches du CRAE.

4) **Définition de nouveaux axes de recherche au CRAE.** Quant à la définition des axes, **Sébastien Denis** souligne l'intérêt que les nouveaux élus (MCF et PR) à l'UFR soient présents pour participer aux discussions. La date du 29 juin est retenue pour finaliser le travail préparatoire en cours depuis plusieurs mois parmi les membres du Centre. Lorenzo

Vinciguerra en profite pour féliciter Madame **Elisabeth Piot** pour son élection en tant que MCF à l'UFR des Arts. Il rappelle son engagement au CRAE et à l'UFR.

5) **Préparation (par responsables d'axes) du rapport final pour l'évaluation.** Il est demandé aux responsables d'axe (*Simon Texier/Eric Valette ; Christophe Bident/Fabienne Costa ; Ghislaine Vappereau/Elisabeth Piot ; Marie-Domitille Porcheron/Sara Combescure ; Lorenzo Vinciguerra/Marie-Hélène Gauthier ; Céline Hervet/Charlotte Beaufort ; Sébastien Denis/Caroline Zéau*) de faire parvenir leur rapport sur les travaux de l'axe avant la réunion N° 23 du 29 juin. La procédure à suivre est indiquée ici: <http://www.hceres.fr/MODALITES-D-EVALUATIONS/Campagne-d-evaluation-2016-2017/Evaluations-des-entites-de-recherche>.

6) À cause des grèves SNCF, le temps manque pour traiter de la **Brochure et Newsletter du CRAE**. Le directeur s'en excuse auprès des responsables **Arghavan Samadian, Jonathan Copin** (brochure), stagiaires au CRAE, et **Alice Maxia** (Newsletter). Le temps manque, ce point sera traité la prochaine fois.

7) **Lancement du N° 3 de la revue *Tetradé* consacré à l'improvisation.** Un texte de présentation composé par **Guy Freixe** et **Romain Fohr** est lu par le directeur de la revue, Lorenzo Vinciguerra, en absence des porteurs du numéro (Romain Fohr, Guy Freixe). Le numéro 3 est désormais en ligne et en libre accès : <http://www.tetradé.fr/?p=306>. Le N° 4, sur *L'art et le mal*, porté par **Saskia Hanselaar**, membre associée du CRAE, est en préparation.

La réunion se termine autour d'un pot d'honneur offert par le CRAE.  
Il est plus de 18h.

Marguerite Lemonnier / Lorenzo Vinciguerra