

Pierre Vérot

79 rue Yves Le Coz
78000 Versailles

Curriculum vitæ scientifique

- Lauréat du Concours général en Histoire, 1983
- Baccalauréat en 1984, Hypokhâgne et Khâgne (1984-86)
- École Normale Supérieure (Ulm), promotion 1986 (lettres)
- DEA d'Histoire contemporaine, Université de Paris-IV Sorbonne, 1989
- École supérieure des sciences économiques et commerciales (ESSEC), promotion 1990
- Professeur-assistant en économie urbaine à l'ESSEC jusqu'en 1992

Depuis 1992 :

- 1) Carrière professionnelle dans le secteur privé ou parapublic (financement d'infrastructures publiques en France et à l'étranger)
 - 2) Petite charge d'enseignement ininterrompue dans divers programmes du groupe ESSEC (« grande école », MBA, Master, formation permanente) en économie urbaine
 - 3) Recherche libre et publications sporadiques sur le thème de l'architecture des églises en France à l'époque contemporaine :
- « Les constructions d'églises en France depuis 1925 », avec Franck Debié, in *Communio* n° XV-5, septembre 1990, pp 38-70
 - Urbanisme et art sacré. Une aventure du XXème siècle, Paris, Critérion, 1991, 411 p., avec Franck Debié. Ce livre pourtant « de jeunesse » et rétrospectivement perfectible a été cité par la plupart des publications sur le même sujet depuis sa parution.
 - “Un 'architettura sacra in Francia. 1950-1990”, avec Franck Debié, in Architettura e spazio sacro nella modernità, *Catalogo della mostra alla biennale di Venezia*, Ed. Abitare Segesta, 1992
 - Plusieurs articles dans la *Revue des Chantiers du Cardinal*, dans la période 2000-2005
 - Contribution au colloque « Architecture religieuse du XXe siècle en France : quel patrimoine ? » INHA, Lille - Couvent des Dominicains, 25-26 mars 2004, publié sous la direction de Céline Frémaux par Presses universitaires de Rennes / INHA, 2007.
 - Article dans le numéro 83, 2005, de *Chroniques d'Art Sacré*, « Eglises dans la ville »
 - Contribution au Guide des architectures religieuses contemporaines - À Paris en en Île-de-France publié en 2009 par Spiritualité et Art aux Editions Alternatives, Paris
 - Architecture et arts sacrés : de 1945 à nos jours, Ed. Archibooks, 2015 - avec Christine Blanchet. Cet ouvrage de plus de 600 pages est la synthèse (a) de la thèse de C. Blanchet sur les vitraux pour environ un tiers, et (b) de mes propres recherches depuis la parution du livre de 1991.
 - **D'où le projet** d'en approfondir et structurer le fruit sous forme de thèse.