centre de recherche
en arts & esthétique

Directeur	Lorenzo Vinciguerra
Dir. adjointe	Marie-Domitille Porcheron
Administrateur	Cyril Caux
Bureau	Christophe Bident, Sara Combescure, Fabienne Costa, Marguerite Lemonnier, Androula Michael, Marie-Domitille Porcheron, Jean-François Robic, Lorenzo Vinciguerra
Administrateurs site	Elena Sanchez Velandia
Rédacteur en chef Tetrade	Grzegorz Pawlak
Stagiaires projet ETHICA	Freya van den Bossche, Miguel Clemente

http://cr.ae.free.fr
http://www.tetrade.fr

Compte rendu de la Réunion N°15 du CRÆ du 9 avril 2015 à l'UFR des Arts

Présents : Lorenzo Vinciguerra, Marie-Domitille Porcheron, Emanuelle Raingeval, Fabienne Costa, Sara Combescure, Ghislaine Vappereau, Charlotte Beaufort, Grzegorz Pawlak, Guillaume Pinçon, Sébastien Denis, Christophe Bident, Stéphanie Smalbeen, Hélène Naty, Elena Sanchez, Céline Hervet.

Invité.e.s : Miguel Clemente (stagiaire projet « Ethica »), Freya van den Bossche (stagiaire projet « Ethica »)

Excusé.e.s : Eric Valette, Jean-François Robic, Simon Texier, Barbara Formis, Saskia Hanselaar, Androula Michael, Marie Civil.

Secrétaire de séance : Emmanuelle Raingeval

La séance commence à 14h.

1) **Le compte rendu de la réunion n° 13 est adopté**
Consultable en ligne sur notre site. Le rapport sur la réunion n°14 (visite des experts) est en préparation.

2) **Demandes de rattachement au CRAE : Isabelle Elizéon, Benoît Caudoux, Marie Fahd**
Après avoir écouté les rapporteurs Isabelle Elizéon intègre le CRAE comme « membre associé » ; en l'absence de l'un des rapporteurs, la demande de Benoît Caudoux sera examinée lors de la prochaine réunion. La demande de Marie Fahd n'est pas retenue.

3) Vacations forfaitaires pour transcriptions de bandes (au créateur du site du CRAE, au rédacteur en chef de Tetrade et à l'administrateur du site du CRAE)

L'assemblée ratifie à l'unanimité les dispositions adoptées par le Bureau lors de la réunion du

18/2/15 (cf. : http://cr.ae.free.fr/wp-content/uploads/CR-R-CRAE-18-02-2015.pdf):

- Margot Burident se voit attribuer 2000€, pour avoir créé, alimenté et maintenu le site pendant 1 an et quelque ; Elena Sanchez Velandia, 2000€, elle s'occupe depuis un an d'alimenter et de maintenir le site ; Grzegorz Pawlak, 1000€ à chaque publication d'un numéro de la revue ***Tétrade*** à partir des prochains numéros.

Les vacations forfaitaires sont reconduites d'une année sur l'autre pour une gestion annuelle, sauf autre disposition prise par l'Assemblée.

4) Contrats doctoraux :

Après longue discussion, les présents ne parviennent pas à se déterminer sur le nombre de thématiques (une ou deux) à présenter à l'Ecole doctorale pour l'année 2015.

Certains membres (Sébastien Denis, Charlotte Beaufort, Ghislaine Vappereau, Christophe Bident) souhaitent une discussion sur les axes du CRAE. Le directeur promet une prochaine réunion sur ce sujet.

4) **Budget** CRAE 2015:

	Montants	Détail	Elément d'eOTP
CO - Budget de l'unité de recherche *(après prélèvement BQR)*	4 936 €		
BQR - Manifestations scientifiques	8 800 €	Cirque, cinéma et attractions	eOTP : COLL1527
		La performance audiovisuelle : esthétiques et poétiques du live	eOTP : COLL1526
		Journées d'étude et de recherche sur l'oeuvre de Toshio Okada	eOTP : COLL1529
		Image trace signe : questions esthétiques	eOTP : COLL1530
		Cinéma et participation : histoire et perspectives du cinéma d'animation sociale	eOTP : COLL153[illegible]
BQR - Publications	4 500 €	Syncope et performance	eOTP : PUB15022
		Art multiplié au XXIe siècle	eOTP : PUB15023
		Spinoza et les arts	eOTP : PUB15024
TOTAL	**28 238 €**		

5**) Stages et stagiaires** :

Le directeur présente les possibilités de stage au CRAE pour les étudiants de Master:

1) 6 Stages rémunérés (508€ par mois, une augmentation est prévue par la loi en septembre) pour des étudiants de Master (de l'UPJV ou d'ailleurs) d'ici trois ans dans le cadre du projet Ethica. Actuellement en stage (février-juin 2015) : Miguel Clemente (M2 sous la dir. Lorenzo Vinciguerra), Freya van den Bossche (M2 sous la dir. Caroline Zéau). Un appel d'offre est en ligne sur le site (http://cr.ae.free.fr/?p=3146).
2) Stages de 2/3 semaines non rémunérés pour les étudiants de Master de l'UFR des Arts.

Le directeur souhaite créer une *NewsLetter* du CRAE (cadence mensuelle), une plaquette de présentation du centre (à confier à un stagiaire) et d'un lien facebook, twitter pour le site.

6) Projets en cours (colloques, publications...). En raison de l'heure avancée, le directeur ne peut qu'évoquer rapidement les projets en cours. Les membres sont invités à se reporter au site pour plus de détail.

La séance est levée à 17h30.

Suit la réunion de la rédaction de *Tetrade* (www.tetrade.fr):

1) La sorties des N°2 et N°3 est prévue pour juin 2015.
2) Le directeur de la revue présente le projet de numéro spécial « Les villes dans la ville » en commun avec la revue *Poiesis* de l'UFF de Niteroi, Brésil. Appel à candidature.
3) *Tetrade* a l'intention de publier les actes du colloque *Trace, image, signe : questions esthétiques* des 10-11 mars 2015. Le numéro sera piloté par Marie-Hélène Gauthier, Lorenzo Vinciguerra et Benoît Caudoux.

La séance est levée à 18h15.

Le directeur libère les derniers et courageux présents.

Emmanuelle Raingeval/ Lorenzo Vinciguerra